

Programación diaria **VALPARAÍSO**  
**11° Festival Internacional danzalborde**  
 12 de octubre al 4 de noviembre de 2012

**vi. 19 octubre**  
**20 hrs.**

Teatro Parque Cultural de Valparaíso

**Lo que puede un cuerpo**

Claudia Vicuña  
 (Chile)



A partir de los conceptos Duelo-Pérdida, Seducción y lo Ominoso, la creadora vuelca el trabajo sobre sí misma. Reencontrándose con un formato de trabajo individual, siendo el propio cuerpo, sus usos, capacidades e imposibilidades, el punto de partida para la puesta en escena, donde construye con particularidad un cuerpo en movimiento que da cuenta de aquello que se pierde y se transforma. Resultado de un proceso de investigación, financiado por FONDART 2010 y una Residencia artística desarrollada en el Centro Cultural GAM.

**Dirección e interpretación**

Claudia Vicuña

**Videos**

José Luis Torres Leiva

**Espacio escénico y diseño iluminación**

Andrés Poirot

**Música**

Carlos Cabezas

**Fotografía**

Gonzalo Donoso

Bailarina, coreógrafa y actriz de reconocida trayectoria en la escena nacional. Ganadora del Premio Altazor como mejor bailarina el año 2006 con la coreografía PAF!, creada en co dirección con Alejandro Cáceres, al igual que "Contenedor" y "Magnificar". Ha trabajado como intérprete para los directores Elizabeth Rodríguez, Nelson Avilés, Rodrigo Pérez y Néstor Cantillana. Ha participado en festivales en Argentina, Uruguay, Brasil, México, España, Francia, Tailandia y EEUU.

**sá. 20 octubre**  
**17 a 19 hrs.**

Recorrido Intervenciones Urbanas  
 Cerro Cordillera

**Décussation # 2**

Cie. Liliane Moussa  
 (Quebec, Canadá)



**Coreografía**

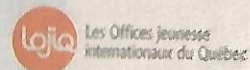
Liliane Moussa

**Intérpretes**

Marilyn Daoust, Amélie Pouliot

**Música**

Simon Girard



Liliane Moussa joven coreógrafa fascinada por la ciencia del movimiento humano: el deportivo, patológico, emocional o artístico. Su pasado en la gimnasia y su profesión de fisioterapeuta han influido en sus procesos artísticos generando un análisis constante de las posibilidades físicas del cuerpo danzante.

**RECORRIDO**

17 horas/ Plaza Eleuterio Ramírez  
 Salida superior Ascensor Cordillera

18 horas/ Salida superior  
 Ascensor San Agustín

### **Coreografía**

Carolina Bravo

### **Intérpretes**

Pilar Leal Bahamondes  
Fernanda Gonzalez Undurraga  
Guillermo Becar Ayala  
Luis Acevedo Jorquera  
Estefanía Pereira Rodríguez  
Claudia Cortés González  
Patricia Campos Alvarado

### **Guía experiencia**

Iván Sánchez Ramírez

### **Participantes**

Anita Riquelme  
Flora Tarifeño  
Katherine Salvo  
Karen Valenzuela  
Luis Pinto  
Natalia Goycoolea  
Tamara Alarcón

### **Dirección e interpretación**

Quio Binetti y Analía Rodríguez

### **Música**

José Binetti

### **Vestuario**

Paola Delgado

### **Agradecimientos**

Danza en Espacios

## **Desviar la mirada**

Anilina Colectivo (Chile)



Más allá de la apariencia a gran escala, más adentro de la imagen de una urbe que avanza rápido y no se relaciona, podemos poner atención, desviar la mirada, a aquellas infinitas situaciones que a escala humana cotidianamente suscitan y dan sentido al diario vivir. En la calle las personas se encuentran, comparten, ríen. En la calle, se pelea, se terminan parejas, se hace el amor. En la calle se desencuentran las personas, para luego volver a encontrarse tiempo después. Los lugares, testigos callados de lo que saben, presentes palpitan la vida de esta ciudad.

## **Un organismo**

experiencia con participantes locales

Reuniendo un grupo heterogéneo y a partir de tres jornadas de trabajo en que se abordan ejercicios de observación, presencia y atención de grupo, se conforma lo que hemos llamado "un organismo" en busca de que la muestra sea otro momento de exploración, esta vez, en la ciudad.

## **Kokoro**

Analía Rodríguez y Quio Binetti  
(Rosario, Argentina)



Kokoro (corazón en japonés) habla de un encuentro entre dos, Sístole y Diástole. Cuenta de una necesidad compartida, sin una no hay otra. Como las partes del corazón estamos vinculadas desde lo mas profundo para dar vida a ese cuerpo mayor, el cuerpo de la obra. El fluir de la sangre de manera constante nos atraviesa y nos hace parecidos. Todos somos fluir, todos tenemos sangre. Pero ¿de qué manera atraviesa ese palpitar cada cuerpo? ¿Qué diferencias hay entre un cuerpo y el otro? ¿Qué diferentes humores fluyen en cada cuerpo?

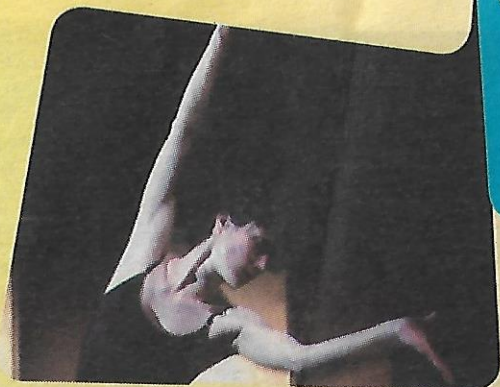


Consejo Nacional de la Danza  
Ministerio de las Artes y las  
Culturas

elORU



## SINTESIS PROGRAMA



### Viernes 19 de octubre APERTURA

PCdV

20 horas  
Teatro Parque Cultural de Valparaíso  
**LO QUE PUEDE UN CUERPO**  
Claudia Vicuña (Chile)



### Sábado 20 de octubre

CERRO  
CORDILLERA

17 horas/ Inicio Recorrido  
Plaza Eleuterio Ramirez,  
salida superior Ascensor Cordillera

**DÉCUSSION 2**  
Compañía de Liliane Moussa (Quebec, Canadá)

**DESVIAR LA MIRADA**  
Colectivo Anilina (Santiago, Chile)

18 horas  
salida superior Ascensor San Agustín

**UN ORGANISMO**  
grupo de participantes en experiencia  
con Iván Sánchez Ramírez (Valparaíso, Chile)

**KOKORO**  
Analía Rodríguez y Quio Binetti (Rosario, Argentina)



### Domingo 21 de octubre

17 horas/ Inicio Recorrido  
Plaza Mena, Ferrari esquina Mena

**DÉCUSSION 2**  
Compañía de Liliane Moussa (Quebec, Ca)

Analía Rodríguez y Quio Binetti (Rosario, A)

**UN ORGANISMO**  
grupo de participantes en experiencia  
con Iván Sánchez Ramírez (Valparaíso, Ch)

18:15 horas  
salida superior Ascensor Espiritu Santo

**ESCALERA DE TODOS LOS DÍAS**  
Compañía Instantes (Valparaíso, Chile)  
dirección de Louise Cazy (Francia- Chile)

### Domingo 21 de octubre

20 horas  
Centro de Extensión Palacio Cousiño, D  
**PIEZA PARA PEQUEÑO EFECTO**  
de Fabian Gandini (Argentina)

Lunes 22 de octubre PAI